



برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة"

الموسم الدراسي 2020-2021

1. تقديم:

يعتبر برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" برنامجا تربويا، مخصص لتلاميذ المستوى الثانوي الإعدادي والتأهيلي ما بين سن (11-14) (15-18) (19-21)، يرمي إلى تحسيسهم بالإشكاليات البيئية المحلية، من خلال إجراء ريبورتاجات كتابية أو مصورة أو فيديو هات صحفية بتأطير من أساتذتهم. يقوم هذا البرنامج، الذي يهتم جميع المواد المدرسية بمعالجة مواضيع مهمة: المدينة والفلاحة والساحل والنفايات والماء والطاقة والتنوع البيولوجي والتضامن. ويتم اختيار موضوع خاص إضافي كل سنة. يطور البرنامج مهارات المشاركين ومعارفهم حول القضايا البيئية، كما يعزز مهارات التواصل والمواطنة، المبادرة الفردية، العمل داخل فريق، التحليل النقدي، المسؤولية الاجتماعية والقدرات القيادية. ويتم تنويع أعمال التلاميذ من طرف لجنة وطنية تتكون من مهنيين، تفوض لها المؤسسة تلك المهمة، ضمن مباراة تنظم سنويا وفق مذكرة تصدرها الوزارة لهذه الغاية ثم ترسل الأعمال إلى المؤسسة الدولية للتربية على البيئة (FEE) لكي تتبارى مع نظيراتها الدولية.

2. منهج برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة":

يستعمل هذا البرنامج منهجية مجربة تتكون من أربع خطوات:

- أ. **الريبورتاج:** حول اشكالية بيئية محلية
- ب. **اقتراح الحلول:** خلق عمل إيجابي يُمكن الشباب من تطبيق معرفتهم وإضافة بُعد بناء وتفاؤلي إلى أفكارهم
- ت. **التقرير:** العمل على ريبورتاج أو صورة أو فيديو صحفي حول مشكلة بيئية محلية والحل المقترح لها من خلال منتج صحفي يستهدف جمهورا محليا
- ث. **النشر أو البث:** يتعين على الصحفيين الشباب ذكر وسائل النشر أو البث كـ معيار اجباري بالمشاركات. وعلى النشر أن يكون عبر وسائل الإعلام من خلال ثلاث وسائل على الأقل بما في ذلك الإعلام المدرسي و (ذكر أنواع وسائل الإعلام) التي تم النشر فيها. المرجو الاستعانة بالبطاقة النموذجية رفقته.

3. شروط المباريات:

- تفتح المباريات في وجه تلميذات وتلاميذ التعليم الثانوي والتأهيلي العمومي والخصوصي،
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الصور الفوتوغرافية اثنين (2) والتحقق الصحفي ستة (6) والفيديو الصحفي (4)؛
- يحدد سن المشاركين من بين الفئات التالية أ: [11-14] سنة / ب: [15-18] سنة / ج: [19-21] سنة؛

- إذا تشكلت المجموعة من تلاميذ مختلفي الأعمار، يجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية لأكبر المشاركين سنًا في فريقهم؛
- تسند عملية تأطير الأعمال المنجزة من طرف المشاركات والمشاركين في كل مباراة على حدة إلى أستاذ(ة) واحد(ة) من بين أساتذة المؤسسة، عن كل فريق؛
- يسمح للتلميذات والتلاميذ بالمشاركة في مباراة واحدة أو في المباريات الثلاث معا شريطة احترام التواريخ المحددة والشروط المنظمة لكل مباراة؛
- يمكن لأي تلميذ أن يقوي حضوره في الفوز بالمشاركة المتعددة إلا أن الجائزة تكون فردية؛
- يجب تعبئة البطاقة الخاصة بكل مباراة عبر البوابة مع ضرورة إدخال رمز Gresa الخاص بالسيد(ة) مدير(ة) المؤسسة، بالرباط التالي: <https://www.jeunesreporters.org.ma/contributions>؛
- تركز المباراة على موضوع الدورة، شريطة التطرق إليه من أجل معالجة موضوع محلي واقعي.
- إدراج أهداف التنمية المستدامة 17 في مباراة الصحفيون الشباب من أجل البيئة.

4. المستجدات:

يستند المستجد التالي في إطار المشروع الوطني للرقمنة.

فابتداء من هذه السنة، تمت رقمنة عملية المشاركة في جميع أصناف المباراة.

من أجل المشاركة، يجب ملأ بطاقة المشاركة على مستوى الرابط التالي:

<http://www.jeunesreporters.org.ma/contributions>

5. معايير الانتقاء:

5.1 الصورة الفوتوغرافية:

- يجب على الصورة المرشحة أن تحكي قصة ما وأن تكون مرفقة بعنوان (من المستحسن ألا يتعدى 140 حرفاً)؛
- يجب على الصورة المرشحة أن تُرفق بتعليق لا يتجاوز 150 كلمة، يُفسر العلاقة بين محور السنة والتنمية المستدامة / أو حلاً للمشكلة
- من الممكن تحسين الألوان في الصورة، تقليصها، بينما يمنع استخدام الفوتوشوب في:
 - دمج الصور وغيرها من العناصر مع بعضها البعض في تصميم واحد
 - التلاعب بالصور والتصميمات بإدخال أو إزالة أجزاء أخرى غير موجودة بالملف الأصلي
- يجب تحميل الصورة على البوابة على شكل ".jpg" ".png" بدقة 150 Ko إلى 300 Ko.
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الصورة تلميذين ومؤطر؛

5.2 شروط الـرورتاج الصحفي:

- ينبغي ألا تتجاوز 1000 كلمة ويجوز أن تشمل على رسوم توضيحية وصوراً فوتوغرافية معتمدة المصدر؛
- يسمح بحد أقصى لثلاث صور مع تعليق لا يتعدى 20 كلمة؛
- لا ينبغي أن يزيد العنوان عن 140 حرف (بحد أقصى 20 كلمة)؛
- يجب تحميل الـرورتاج على البوابة على الشكلين “Doc Word” و “PDF”.
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الـرورتاج 6 تلاميذ ومؤطر؛

5.3 شروط الفيديو الصحفي:

- يجب ألا تزيد مدة مقطع الفيديو عن 3 دقائق بما في ذلك قائمة المصادر المعتمدة، بأسلوب وثائقي أو أسلوب مراسل / مقابلة (موصى به)؛
- يجب أن يكون الفيديو مصحوباً بعنوان لا يزيد عن 140 حرفاً؛
- يجب أن يكون شكل الفيديو متوافقاً مع YouTube (، .FLV, .MPEGPS, .WMV, .AVI, .MP4, .MPEG4, .MOV).
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الفيديو الصحفي 4 تلاميذ ومؤطر؛
- يجب بعث نسخة رقمية على شكل “Doc Word”.

6. شروط التحكيم:

تعطي اللجنة الوطنية نقطة من 0 إلى 5 حسب موافقة المشاركات للمعايير المذكورة أعلاه. النقط كالتالي: 5-ممتاز، 4-جيد جداً، 3-حسن، 2 – لا بأس به، 1-مقبول، وتعطى النقطة 0 للمشاركات الغير المقبولة. ومن أجل تحسين المشاركات ومضاعفة فرص الفوز في المباراة على المشاركين احترام واتباع المعايير الاضافية.

6.1 يجب على مستوى المشاركات :

- أن تحترم الطول الصحيح، الحجم والشكل، إلخ. (انظر المعايير المحددة أعلاه)؛
- التركيز على إشكالية بيئية محلية (حقيقية وحديثة)؛
- اقتراح أو تقديم الحلول الممكنة القائمة باستخدام معرفة مختلف الجهات الفاعلة أو الخبراء المحليين؛
- يتم نشرها على جمهور محلي من خلال ثلاثة وسائل مختلفة على الأقل (يجب تقديم الأدلة: الروابط أو الصور) على مستوى وسائل النشر؛
- ذكر مصدر الصور،
- تضمين معلومات حول أهداف التنمية المستدامة المختارة، مع شرح كيف ان المشاركة تأخذ بعين الاعتبار الرابط بين موضوع السنة والأهداف المختارة.

6.2 التركيبة: الشكل، البنية والجودة:

- يجب ان تكون المشاركة ممنهجة، وبالنسبة للريورتاج الصحفي، يجب ذكر من، كيف، لماذا، متى وكيف؛
- يجب ان يتضمن الريورتاج مقدمة وعرض وخاتمة؛
- بالنسبة للصورة الفتوغرافية، يجب أن تنجز بتقنية وجمالية؛

6.3 تقارير صحيحة متوازنة وموضوعية:

- يجب ان تكون المشاركة في مباراة الصحفيون الشباب من اجل البيئة متوازنة وصحيحة فيما يخص تقديم مختلف اجزاء البراهين قبل اقتراح حل محتمل؛
- وجب ان تكون جميع الاستشهادات ذات مصادر حقيقية وموثوقة؛
- يجب أن تكون التقارير العلمية أو الإحصائية دقيقة ومع مصادر / حواشي سفلية؛
- الصورة هي تقديم وفي للواقع دون تغيير في الموضوع المتناول. يسمح بإجراء تعديلات تحريرية على الصورة (بما في ذلك على سبيل المثال: الألوان، التباين، التعريف، الظلال، الابرازات والتسوية الخ.)، ما دامت هذه الأخيرة لا تغير حقيقة الصورة.

6.4 إعلامية وموثقة جيدا:

- يجب أن تشمل المشاركات الآثار التاريخية والاقتصادية والاجتماعية و/او السياسية والعواقب المحتملة.
- خلق رابط نحو صورة أكثر شمولية؛
- يجب تقديم شرح مدقق ومبرر للحل المطروح؛
- يجب ان يكون استعمال مدروس لأي رسوم، صور، فقرات دعم، ترجمات، الخ.

6.5 النشر:

- يجب النشر على الاقل عبر ثلاثة وسائل الاعلام بما فيهم الوسائل وقنوات المؤسسة؛
- على المشاركين ذكر الوسيلة الاعلامية التي تم النشر فيها.

✓ أمثلة لوسائل النشر:

- | | |
|---------------------------|---|
| ○ المجلة الحائطية | ○ جريدة جهوية |
| ○ الإذاعة المدرسية | ○ جريدة الإعلام وتواصل للنيابة أو الأكاديمية، |
| ○ المجلة المدرسية | ○ وسائل أخرى.... |
| ○ جريدة الكترونية | |
| ○ مواقع التواصل الاجتماعي | |

✓ المراحل: (نعطي مثال بالمجلة الحائطية)

- أخذ صورة للمجلة الحائطية مع ذكر:
- التاريخ؛
- المؤسسة الناشرة؛
- العدد والرابط الالكتروني؛

✓ بطاقة وسائل النشر:

المرجو من المشاركين في مباراة "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" الاستعانة بالبطاقة النموذجية المشار إليها أسفله :

جريدة التواصل الأكاديمية



- التاريخ: ماي 2015
- المؤسسة الناشرة: أكاديمية جهة فاس بولمان
- مكان النشر: جريدة التواصل الأكاديمية
- العدد: 937
- الربط الإلكتروني: http://www.men.gov.ma/AREF_FB/default.aspx

المجلة الحائطية



- التاريخ: 17 مارس 2016
- المؤسسة الناشرة: الثانوية الاعدادية البدر
- مكان النشر: المجلة الحائطية للثانوية
- العدد: لا يوجد
- الربط الإلكتروني: لا يوجد

الجريدة الجهوية



- التاريخ: الجمعة 8 مايو 2015
- المؤسسة الناشرة: الجريدة الجهوية
- مكان النشر: الناظور توداي
- العدد: لا يوجد
- الربط الإلكتروني: <http://www.nadortoday.com>



✓ كيفية ارسال بطاقة وسائل النشر:

على كل مجموعة عمل تحميل ما يلي على مستوى البوابة المخصصة بالمشاركات:

1. بطاقة المشاركة في مباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة صنف الربورتاج، الصورة الفوتوغرافية او الفيديو الصحفي بإدخال جميع المعلومات المطلوبة مع رمز GRESA الخاصة بمدير المؤسسة،
2. النسخة الأصلية من الربورتاج، الصورة الفوتوغرافية او الفيديو الصحفي (أنظر معايير الانتقاء)،
3. بطاقة وسائل النشر (أنظر البطاقة النموذجية).

6.6 المسألة القانونية

تكتسي المسألة القانونية أهمية خاصة في مجتمع اليوم، لا سيما في المجال الإعلامي. ومن مسؤولية المشاركين معرفة القواعد والقوانين الخاصة بإنشاء الوسائط عند العمل في المشاركة. أي مشاركة تعتقد المؤسسة ان بها شكوك قانونية لن تكون مؤهلة للفوز في المباراة الوطنية.

6.7 إعلان الموافقة عند استعمال المعلومات الشخصية واستعمال الصورة/المادة المشاركة

عندما تقوم بالتسجيل في هذه المباراة، فإنك توافق على اننا قد نقوم استعمال بياناتك الشخصية المقدمة في بطاقة المشاركة هاته، والتي قدمت لنا خلال المباراة. نقوم بدراسة البيانات حتى نتمكن من تسجيل مشاركتك، الحكم على التقديم، حفظ ما قمت بإرساله ونشره إذا تم اختيارك كفائز على مستوى موقع المؤسسة او وسيلة اعلام أخرى. الاذن اللازم، على سبيل المثال لتصوير الأطفال، هو من مسؤولية المؤلف ويجب طلبه.

7. أهم المراحل المرتبطة بالمباراة:

دجنبر 2020

إرسال لوائح اللجن الجهوية وجدول عملها (اجباري)

دجنبر 2020 الى فبراير 2021

تنظيم تكوينات جهوية وإقليمية لتعريف بالبرنامج، لتبادل الممارسات البيئية الجيدة وتقوية عملية التشبيك بين مختلف الفاعلين

من يناير الى مارس 2021

إعداد الربورتاجات والصور الفوتوغرافية والفيديو من طرف الصحفيين الشباب

09 أبريل 2021

آخر أجل لإرسال الأعمال المنجزة عبر البوابة المخصصة

أسبوع 12 أبريل 2021

عقد اجتماعات اللجن الجهوية لتقويم الأعمال المشاركة



20 أبريل 2021	إرسال محاضر الانتقاء إلى إدارة مشروع البيئة والتنمية المستدامة عبر البريد المحمول
26 أبريل 2021	عقد اجتماعات لجنة التحكيم الوطنية
30 أبريل 2021	الإعلان عن النتائج وتحديد تاريخ تسليم الجوائز والشواهد
19 ماي 2021	آخر أجل لإرسال الأعمال المتوجة وطنيا الى مؤسسة التربية البيئية للمشاركة في المباراة الدولية
5 يوليوز 2021	الإعلان عن نتائج المباراة الدولية بمناسبة اليوم العالمي للبيئة

وللمزيد من المعلومات حول جدولة المباراة، انظر برنامج العمل المشترك بين مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة ووزارة التربية الوطنية والتكوين المهني رفقته برسم الموسم الدراسي 2020-2021.